

HADDAH

HADDAH:

Alessandro Carella: Growl/Scream Vocals

Francesca Tosi: Scream/Growl/Clean Vocals

Francesco Carbone: Bass Guitars, Backing Vocals

Fabio Fortini: Guitars

Alessandro Sormani: Guitars

BIO:

Gli **HaddaH** si formano nel 2001 ed esordiscono dal vivo presso conosciuti locali metal, come il Rainbow Club (Milano), il Thunder Road (Codevilla) ed il Transilvania Live (Milano). Partecipano a numerosi festival, tra cui il Distortion 2 Days 2005 e l'Absolute Rock Festival 2005, condividendo il palco con band conosciute, come SKW, Crust (progetto parallelo dei Sadist), Morkobot, Guilty Method, Yak e molti altri.

Nel 2005 esce il primo EP "From Happiness To Disgrace" ("Maniac Demo" sulla rivista Metal Maniac Gen.2006), registrato e masterizzato da Max Lotti (Komaday, Time Machine, Valas, Macbeth, Drakkar) al JRS Studio di Milano. Il sound, influenzato da numetal e metalcore, è arricchito da female vocals e samples.

Nel 2007 esce il demo "Sun?", registrato e masterizzato presso il Mofo Studio (PC) da Marco Gandolfi (Bobby Kimball, Carmine Appice, Ken Hensley, Bernie Marsden e molti altri). Rispetto agli inizi, i brani sono più aggressivi e di stampo maggiormente "europeo".

Nel 2010 con una lineup rinnovata, il genere proposto si sposta a tutti gli effetti verso il death metal, con una componente melodica che emerge dalle liriche che affrontano temi epici e mitologici. Nel 2011, viene registrato il promo CD "Evangelia".

L'attività live vede gli HaddaH condividere il palco con Cadaveric Crematorium, Masha/Exilia, Hammercult e Sepultura, e arrivare nel 2013 alle semifinali del Metal For Emergency Contest.

Sempre nel 2013, collaborando ancora con Marco Gandolfi (Mofo Studio), gli HaddaH entrano in studio per registrare il primo full length "Through The Gates Of Evangelia". Per la distribuzione dell'album viene firmato un accordo con la storica label italiana Beyond...Productions che, guidata da Giovanni Indorato, ha lavorato con band quali Sadist, Theatres des Vampires, Drastique, Infection Code e molte altre. L'album esce in Italia il 12 maggio 2014, e il 2 giugno nel resto del mondo. Seguono 2 video ufficiali e un'intensa attività live con il gruppo che condivide il palco con Morgoth, Electrocution, Cripple Bastards, The Monolith Deathcult, Death Mechanism e Bulldozer.

A fine 2014 ad affiancare alle voci Alessandro Carella entra in formazione Francesca Tosi, il cui ingresso viene ufficializzato con la pubblicazione di un EP intitolato "Path To Nefrath", registrato presso gli studi Kreative Klan/Bunkker Universe di Verona e distribuito a partire dal 25 giugno 2015 da Kreative Klan.

L'attività live prosegue in maniera intensa, con la partecipazione a numerosi eventi, condividendo lo stesso palco di band quali Extrema, Warmblood, SKW e Atlas Pain. Nel 2017 Marcello decide di lasciare il gruppo per dedicarsi ad altri progetti; parallelamente alla ricerca di un sostituto, il gruppo si concentra sulla stesura dei brani che andranno a comporre il nuovo album, attualmente in fase di lavorazione.

CONTACTS:

Email: info@haddah.it

WEB:

www.haddah.it

www.facebook.com/HaddaH.Official

www.youtube.com/user/HaddaHtube